

उद्देश्य (Objectives)

1. विद्यार्थियों को सिनेमा की अवधारणा, उसकी परिभाषा, स्वरूप तथा हिंदी सिनेमा के विकास की समग्र समझ प्रदान करना।
2. हिंदी फीचर फिल्मों के प्रकार, समानांतर सिनेमा और 21वीं सदी के हिंदी सिनेमा की प्रवृत्तियों से परिचित कराना।
3. साहित्य और फिल्मांतरण के अंतर्संबंध को समझाते हुए उपन्यास एवं कहानियों पर आधारित फिल्मों के माध्यम से विश्लेषणात्मक दृष्टि विकसित करना।

अपेक्षित परिणाम (Expected Outcomes)

1. विद्यार्थी हिंदी सिनेमा के स्वरूप, विकास और विभिन्न प्रकारों को स्पष्ट रूप से समझा और समझा सकेंगे।
2. विद्यार्थी साहित्य और सिनेमा के अंतर्संबंध तथा फिल्मांतरण की प्रक्रिया का विश्लेषण कर सकेंगे।
3. विद्यार्थी उपन्यास एवं कहानियों पर आधारित फिल्मों का तुलनात्मक अध्ययन कर उनके साहित्यिक एवं सिनेमाई पक्षों का मूल्यांकन कर सकेंगे।

इकाई III : सिनेमा

सिनेमा : स्वरूप विवेचन, सिनेमा की परिभाषा।

हिंदी फीचर फिल्म के प्रकार।

हिंदी सिनेमा में अंतर्निहित तत्व।

हिंदी साहित्य और सिनेमा का अंतर्संबंध।

भारत में सिनेमा का उद्भव और विकास।

समानांतर हिंदी सिनेमा।

इक्कीसवीं सदी में हिंदी सिनेमा।

इकाई IV : साहित्य का फिल्मांतरण

साहित्य का फिल्मांतरण।

फिल्मांतरण : स्वरूप, महत्व।

हिंदी उपन्यासों पर आधारित हिंदी फिल्में : सारा आकाश, नौकर की कमीज, चित्रलेखा।
हिंदी कहानियों पर आधारित हिंदी फिल्में : सद्गति, तीसरी कसम, मोहनदास।